

PROYECTO: LA LIGA DEL PATRIMONIO VISITANDO LOS PUEBLOS MÁGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO



OBJETIVO

- Desarrollar la capacidad de conocer, identificar, valorar y difundir el patrimonio cultural y artístico con un sentido crítico en el público infantil.
- Comprender la importancia del Patrimonio Cultural y los Pueblos Mágicos del Estado de Guanajuato a través del Taller de Mapeo Colectivo realizado en niños de 3ro de primaria en la Escuela Lic. Adolfo López Mateos en Dolores Hidalgo, Guanajuato



RESULTADOS

- ¿Qué significan los datos que encontraste?
 - Agrega ejemplos que soporten tus ideas
1. Durante la lectura de la historieta se pudo notar el buen reconocimiento que tenían los niños hacia la representación de cada uno de los personajes, amigos de Patrimonia. Además de que fueron capaces de identificar elementos importantes del Patrimonio cultural tangible e intangible cada uno de los Pueblos Mágicos abordados durante la lectura (como la comida principalmente), fue sorprendente que una de las niñas explicó de manera detallada la realización de las tortillas ceremoniales de Comonfort.
 2. Al analizar las cartas a Patrimonia realizadas por los participantes del Taller de Mapeo, se puede notar el interés de cuidar el Patrimonio Natural de su ciudad (no tirar basura, no talar árboles y cuidar el agua), así como la iniciativa de visitar y conocer los Pueblos Mágicos de su Estado.
 3. En el Tercer momento del Taller, es decir, durante la Bitácora de Patrimonia, los niños tuvieron dificultades para reconocer los elementos patrimoniales de su ciudad, pues llegaban a confundirlas con el Patrimonio de otras ciudades, por ejemplo, al preguntar sobre las leyendas, inmediatamente hablaron del Callejón del Beso, leyenda de la ciudad de Guanajuato.

METODOLOGÍA

Sistematizar a través de carteles los resultados de los Talleres de mapeo colectivo de patrimonios culturales locales aplicados en Escuelas de los Pueblos Mágicos.

Durante el Taller de Mapeo Colectivo aplicado en la Escuela primaria de la ciudad de Dolores Hidalgo, se contemplaron 4 momentos:

1. Presentación y Narración de los personajes de la historieta "Patrimonia en la búsqueda e innovación del Patrimonio Cultural en los Pueblos Mágicos de Guanajuato"
2. Carta a Patrimonia
3. La Bitácora de Patrimonia Centinela del Patrimonio
4. Selfie del recuerdo con los personajes



CONCLUSIONES



- ¿Qué aportó nuestra investigación?
 Sin duda alguna, el Taller de Mapeo Colectivo fue de gran ayuda para ampliar el conocimiento y el interés de los niños de las escuelas primarias hacia el Patrimonio Cultural Tangible e Intangible y los Pueblos Mágicos de su comunidad. Cabe destacar que en la ciudad de Dolores Hidalgo se tuvo presencia de representantes de Padres de Familia de la institución, lo cual fue de gran importancia para conocer nuevas maneras de interacción y difusión del Patrimonio con edades diferentes a las que comúnmente va dirigido el Proyecto.
- ¿Qué otras dudas arrojó?
 El Taller de Mapeo Colectivo realizado en la ciudad de Dolores Hidalgo, hizo cuestionar sobre la importancia que se da en las escuelas primarias hacia el Patrimonio Cultural y Artístico, considerando que la ciudad ha sido nombrada como tal.
- ¿Puede aportar en otras investigaciones?
 El Proyecto "La Liga del Patrimonio visitando los Pueblos Mágicos del Estado de Guanajuato" sirve de parteaguas para continuar con la difusión y divulgación del Patrimonio Cultural no solo en los niños de 3ro de Primaria, si no que ampliar la visión a diferentes edades y dinámicas.