

PROYECTO: LA LIGA DEL PATRIMONIO VISITANDO LOS PUEBLOS MÁGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO



OBJETIVO

- Desarrollar la capacidad de conocer, identificar, valorar y difundir el patrimonio cultural y artístico con un sentido crítico en el público infantil.
- Conocer de manera interactiva el patrimonio del estado de Guanajuato con el Taller de mapeo colectivo de patrimonios culturales locales aplicados en escuelas de los Pueblos Mágicos, acorde con el público infantil de la primaria COLEGIO PIO XII (León, Gto.) .



RESULTADOS

- ¿Qué significan los datos que encontraste?
 - Agrega ejemplos que soporten tus ideas
1. En el primer momento del taller (lectura de la historieta de Patrimonia) las auxiliares de investigación en conjunto con nuestra coordinadora fuimos dando lectura a la historieta y haciendo a la par una serie de preguntas a los niños de primaria sobre el patrimonio tangible e intangible que conocían con base en la historia de la historieta presentada, el resultado fue que los niños conocían ciertos lugares patrimonio del estado, artesanías, instrumentos musicales, comidas típicas del estado, música, entre otros aspectos que sobre todo están más acercados a su lugar de origen, ya que hubo patrimonio que no fue reconocido por ellos. Pudimos observar que los instrumentos musicales son un componente cultural que es muy utilizado en los niños de la primaria Colegio PIO XII.
 2. En el segundo momento del taller (carta a patrimonia), después de observar las respuestas de los niños, podemos resaltar respuestas dirigidas a salvaguardar el patrimonio local (templos, escuelas, entre otros) y salvaguardar a su vez el patrimonio natural.
 3. En el tercer momento del taller (Tertulia de Patrimonia), nueve niños interpretaron un guion para la Tertulia de Patrimonia, con los personajes de Patrimonia y sus amigos, teniendo la intervención de todos los niños seleccionados y de todo el grupo en determinados diálogos.

METODOLOGÍA

a) Sistematizar a través de carteles los resultados de los Talleres de mapeo colectivo de patrimonios culturales locales aplicados en Escuelas de los Pueblos Mágicos.

- El taller de mapeo colectivo de patrimonios culturales locales aplicado en escuelas primarias se presentó contemplando cuatro momentos:
 1. Presentación y narración de los personajes de la historieta 'Patrimonia en la búsqueda e innovación del patrimonio cultural en los pueblos mágicos de Guanajuato'.
 2. Carta a Patrimonia.
 3. Tertulia de Patrimonia.
 4. Selfie de recuerdo con los participantes del taller.



CONCLUSIONES

- ¿Qué aportó nuestra investigación?
 El Taller de mapeo colectivo de patrimonios culturales locales generó nuevos conocimientos a los niños de primaria en áreas de conocimiento del patrimonio tangible e intangible desde una metodología adaptada para el público infantil, siendo un parteaguas como método diagnóstico para observar el grado de conocimiento que tienen los infantes de primaria en cuestión de patrimonio cultural. A su vez, la investigación aportó una nueva manera para interactuar con los niños de primaria y generar o reafirmar la importancia de salvaguardar el patrimonio local y estatal del estado de Guanajuato.
- ¿Qué otras dudas arrojó?
 El proyecto *La liga del patrimonio visitando los pueblos mágicos del estado de Guanajuato* nos cuestiona la importancia que existe en el grado escolar básico de primaria de enseñar y compartir conocimientos en el área de patrimonio cultural con una metodología para niños, aplicando distintas enseñanzas por medio de actividades interactivas, visuales y muy digeribles para el público infantil.
- ¿Puede aportar en otras investigaciones?
 El proyecto sí puede aportar a otras investigaciones porque puede ser un excelente método diagnóstico para conocer el grado de conocimientos de patrimonio cultural que cuentan los infantes, puede aportar para generar distintas maneras de enseñanza en públicos infantiles.

