

PROYECTO: LA LIGA DEL PATRIMONIO VISITANDO LOS PUEBLOS MÁGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO



OBJETIVO

Desarrollar la capacidad de conocer, identificar, valorar y difundir el patrimonio cultural y artístico con un sentido crítico en el público infantil.

En esta ocasión con el grupo de 3ºA de la "Escuela Gral. Sostenes Rocha en la ciudad de Guanajuato", que tuvieron la oportunidad de conocer a Patrimonia y la liga en su visita por los pueblos mágicos.



a) Sistematizar a través de carteles los resultados de los Talleres de mapeo colectivo de patrimonios culturales locales aplicados en Escuelas de los Pueblos Mágicos.

El taller tiene una duración aproximada de 1 hora, en donde se contemplan 4 momentos para llevar con éxito el taller:

- La introducción de los personajes y lectura de la historieta "Patrimonia en la búsqueda e innovación del patrimonio cultural en los pueblos mágicos de Guanajuato".
- La bitácora de Patrimonia.
- Una carta a Patrimonia.
- Selfie del recuerdo.

METODOLOGÍA



RESULTADOS

- ¿Qué significan los datos que encontraste?
- Agrega ejemplos que soporten tus ideas
- Hubo una significativa participación por parte del grupo, que iban desde ayudar con la lectura de la historieta con una lectura fluida, asimismo como agregar sus propias experiencias con algún pueblo mágico.
- Tienen conocimiento amplio del patrimonio, pero desconocen de dicho término. Durante la lectura de la historieta y la bitácora de Patrimonia tuvimos comentarios pertinentes y respuestas magnificas. Sin embargo, en sus cartas a Patrimonia los infantes quedaron con la duda sobre ¿qué era el patrimonio? y la manera en la que este funciona.



CONCLUSIONES

- ¿Qué aportó nuestra investigación?

El Proyecto: la liga del patrimonio visitando los pueblos mágicos del estado de Guanajuato, permitió a las escuelas primarias tener la oportunidad de que sus infantes tuvieran un pequeño, pero significativo acercamiento con aspectos del entorno patrimonial, generando en ellos la curiosidad de poder comprender sobre el Patrimonio que ya conocen, pero no están conscientes de ello. Asimismo, les da nuevas formas de aprendizaje, de una manera más didáctica y los ayuda a entender que la participación de cada uno de ellos es importante.

- ¿Qué otras dudas arrojó?

Una duda significativa es el hecho de que si el taller alcanza su objetivo con un sector en específico con los infantes, dado a que existen niños en los salones que no van a la par con sus demás compañeros o que suelen ser más tímidos para participar, si es necesario modificar aspectos del taller para apoyarlos o que otras alternativas debemos realizar para que todos tengan una grata experiencia.

¿Puede aportar en otras investigaciones?

Sin duda alguna, el proyecto tiene la oportunidad de aportar a otras investigaciones del aspecto patrimonial, así como, en la realización de más talleres que den nuevas formas de aprendizaje en la educación que se lleva en las escuelas primarias.