

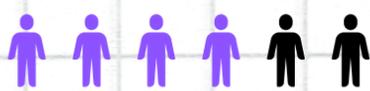
Grupo #3: Gestión de sentimientos y emociones por parte de profesores noveles que comienzan su práctica docente

Se trabajó con 6 profesores que han culminado recientemente su formación profesional y se insertan a la vida laboral. A todos se les aplicó un cuestionario inicial (encuesta) y a 3 de ellos se les hizo una entrevista semiestructurada para profundizar en ciertos temas.

RESUMEN

Una vez que las herramientas de recolección de datos fueron aplicados a los respectivos participantes del proyecto de investigación, se arrojaron distintos resultados que son de interés para el mismo, dentro de ellos se encuentra: la evolución de las emociones en la práctica docente, cómo utilizar estas emociones como herramientas y la reflexión que se debe efectuar para trabajar en ellas y así fortalecer algunas debilidades.

IDEALES LLEVADOS A LA PRÁCTICA



- El ochenta por ciento de los participantes manifiestan coherencia y concordancia entre las cualidades que debe tener un buen profesor y las cualidades que ellos llevan a su práctica en el aula.

- ¿Esto que significa?
- Revela el grado de empatía y vocación que los profesores noveles a su labor, poniéndose en lugar de sus alumnos, siendo "el profesor de lengua que les hubiera gustado tener"

EL ROL DE LAS EMOCIONES EN PRÁCTICA DOCENTE Y VIDA PERSONAL

- Con más práctica y experiencia sientes más control de tus emociones y expresiones.
- Ayuda a ser más precavido y preparar todo con tiempo (planeaciones, actividades y material).
- Contribuye a conocer fortalezas y debilidades como profesor y como humano.
- Ser profesor permite ser más tolerante, paciente, aprendes a escuchar y respetar opiniones aunque no estés de acuerdo.
- Te ayuda a expresar mejor las emociones y pensamientos sin entrar en controversias.
- Además, ayuda a ser más seguro, para hablar lo necesario, a querer ser mejor persona y a comprender a otras personas a través de su cultura.

FILTRO AFECTIVO, EMOCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS

- Regularmente en clase las emociones afectan de manera positiva, ya que es bueno siempre tener buena actitud.
- Aunque en la vida real seas introverso en la clase es lo contrario.
- "Trato de preocuparme por mis alumnos y saber cómo están o cómo les va en su vida, ya que aunque somos profesores, no dejamos de ser humanos". G3-B
- Como profesor es bueno ser comprensivo y comprometido con las clases y el alumno.
- "Los profesores somos como actores, entrando a clase debes sacudite las emociones y el show debe continuar". G3-A
- Te tienes que olvidar del dolor físico, enojo, cansancio o de un mal día.

CONCLUSIÓN

Las emociones y sentimientos tanto positivos como negativos están presentes en las clases de la enseñanza del español, a veces son complejos, pero manteniendo un buen control ayudan a tener una enseñanza-aprendizaje exitoso y a tener experiencias inolvidables. Es importante tener un acompañamiento psicoterapéutico no solo a nivel profesional sino a nivel personal, también buscar cursos, talleres, lecturas, grupos de otros profesores. Es muy recomendable darte espacios y tiempos para salir con amigos y dedicar tiempo a la familia. "Se necesita tener vocación y amar lo que haces". G3-C

ENCUESTA

EVOLUCIÓN DE LAS EMOCIONES EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Enfocándonos específicamente en los resultados obtenidos en la encuesta, es posible destacar en primer lugar la perspectiva de un buen docente, algunas experiencias vividas y en todos se observó que esta transición fue de las emociones negativas a las positivas de un modo gradual, sin embargo, no es posible observar qué acontecimientos llevaron a que sucediera este cambio; lo que se investigó a profundidad en la entrevista.

ENTREVISTA A GRUPO FOCAL DE TRES DOCENTES

Emociones predominantes en las interacciones de clase

Ansiedad durante algunas clases, incertidumbre de lo que pueda pasar y cuando no conoces al alumno, miedo por llegar a tener problemas técnicos o culturales, nerviosismo regularmente en las primeras clases, cansancio casi en todo momento. Temor si no dominas el tema o te hacen preguntas de algún tema desconocido, calma cuándo si lo estudias, estrés de tiempo y exigencias, inseguridad por el futuro y aprendizaje continuo.

CREENCIAS DEL PROFESOR Y DEL ALUMNO / FACTOR EDAD

Sobre a estos temas, se observó cómo las creencias tanto del profesor como del alumno son un factor importante en clase, ya que dependiendo de la forma en la que ellos consideren que es la mejor para aprender, tu dinámica de enseñanza puede verse afectada o no, lo que podría desencadenar emociones negativas.

En cuanto a la edad, se encontró que los participantes aún no han encontrado como obstáculo ser profesores jóvenes, pues dejan que su profesionalismo y preparación hablen por ellos.

COMPETENCIAS Y MODIFICACIONES EMOCIONALES

Como profesor es bueno trabajar con la paciencia, tolerancia, la sinceridad, evitar enojarte, no involucrar creencias, separar la vida personal de la académica, cancelar cosas que no sean útiles, automotivarte, seguir en preparación continua. También ser organizado para planear y descansar bien. Es bueno aprender a identificar emociones para que puedas tener un mayor control sobre ellas, así como buscar técnicas adecuadas, ser conciente de que no lo sabes todo.