

## "Gestión de emociones de los profesores en formación en el rol de observadores de una clase de lengua"



El **Grupo 1** esta conformado por **15 participantes** en formación para ser docentes de español como segunda lengua, encontrándose en la etapa de **observador - no participante de una clase de lengua**, a quienes se les aplicó una **encuesta** y un **grupo focal** de dos participantes entrevistados.

### Encuesta G1

#### 1. Razón para elegir la carrera de la Licenciatura en la Enseñanza de Español como Segunda Lengua:

"**Traigo la docencia en la sangre**"

-Participante G1E

"**No sabía qué más estudiar** y fue la opción menor peor" - Participante G1A



#### 2. ¿Cómo ha sido tu experiencia como aprendientes de lengua extranjera?



"**Ha sido relativamente buena.** Si bien he tenido muchos profesores un poco deficientes, los que han sido mejores fueron los que **me inspiraron**" -Participante G1M

"**Ha sido un gran recorrido** me di cuenta que el *aprendizaje no es un proceso lineal; hay curvas.*"

-Participante G1K

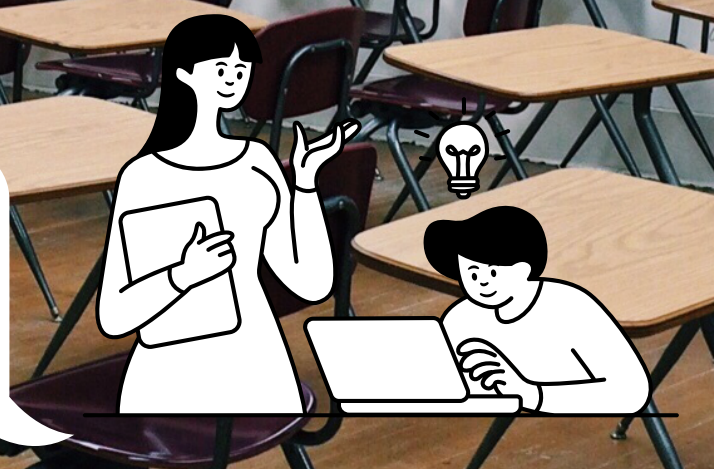
#### 3. Desde tu perspectiva, ¿Qué características debe tener un buen profesor?

- Creativo
- Paciente
- Motivador

-Participante G1O

"**Vocación, empatía, tolerancia, respeto a la diversidad, creatividad, saber poner en práctica la teoría, competencia comunicativa, social y afectiva...**"

-Participante G1N



#### 4. Una vez que has realizado la actividad de grabarte, impartiendo una clase como profesor de español, puedes describir tu sentir:

"**Me siento insegura, no me agrada la idea de verme hablando sobre nada así que me resulta duro y algo impactante**"

-Participante G1C

"**Me sentí muy nerviosa y me llegué a trabar un poco** al ser la primera clase que daba"

-Participante G1L



#### 5. Respecto a la clase grabada, ¿Cuáles han sido tus puntos fuertes?

"**La fluidez de elaborar las actividades, la organización**"

-Participante G1J

"**Aun no resuelvo esa duda, pero espero resolverla con el tiempo**" -Participante G1D

"**Velocidad al hablar y crear actividades con mayor cantidad de materiales didácticos**"

-Participante G1I





# Entrevista-Grupo focal

1. Ya frente a un grupo dando una clase: ¿Cómo creen que se sentirían en este punto de su aprendizaje para ser docentes? ¿Qué emociones creen que tendrían?



"[...] lo primero **para mí serían nervios, pero muchos, muchos**, [...] si bien ya sé hacer una planeación, lo que digo: 'ay, qué nervios, ¿qué les voy a poner, no?' "  
-Participante G1M

"[...] a lo mejor también el **estrés es lo que si nos puede...como arriesgar un poquito**, ¿no?, de que hagamos bien las cosas o las hagamos mal y yo más que nada la incertidumbre que aqueja"  
-Participante G1J

2. ¿Consideran importante manejar sus propias emociones frente a una clase? ¿Porqué?



"[...] **Hay que controlarnos**, [...] por ejemplo, si estamos enojados, [...] no llevarlo a la clase, porque luego [...] nos terminamos desquitando con los alumnos" -Participante G1J

3. ¿Han recibido orientación sobre las emociones que pueden tener como profesores?

"No tenemos como tal [...] una clase que nos enseñe todo eso, pero **cada maestro nos ha dado [...] una perspectiva diferente de cómo podemos hacer las cosas sin estresarnos o sin llegar a sentir los nervios o el miedo** de... de exponer las cosas."  
-Participante G1J



4. ¿Cómo creen que sus emociones afecten a los estudiantes?

"[...]es muy importante **controlar las emociones** y como **mantenerse equilibrado**, [...] para que los alumnos también te noten [...] sereno, porque a veces eso es lo que desarrollan: miedo al preguntar" -Participante G1M

5. ¿En qué situaciones creen que su enseñanza pueda verse afectada por ellas?

"Creo que podría ser **una situación en donde los sentimientos pueden afectar** las clases, **cuando [...] trabajas en otro país**, ¿no?, cuando te estás acostumbrando, quizás, la nostalgia o la tristeza de recordar ¡o los **choques culturales** también!" -Participante G1M



6. Imaginen que tienen un alumno que les hace una pregunta, pero ustedes no tienen la respuesta, ¿Cómo se sentirían y qué harían?

"**Vergüenza**, porque casi siempre **los alumnos esperan** que tú...pues **lo sepa todo** por ser el profesor" -Participante G1M

"Bueno, al menos yo, **impotencia**, al principio. Más que nada porque 'oye, **¿Qué hago?**' este... **¿Dónde lo busco?**', voy a estar ensando '¿dónde lo voy a encontrar?'" -Participante G1J

7. Como profesores en desarrollo, ¿Qué consejos le pedirían a profesores con más experiencias sobre el manejo de sus emociones en una clase?

"[...] **que nos hablen un poquito más sobre cómo manejar los sentimientos**, cómo... [...] algo que hacer cuando...estamos tristes o enojados o algo así, para...pues relajarse un poquito" -Participante G1M



## Conclusión

En este grupo de participantes es posible distinguir un **dominio de emociones** como los son el **nerviosismo y el miedo a la docencia**, ya que, al ser estudiantes, aún esperan ser más aconsejados, pues **no se sienten totalmente preparados para ser los únicos responsables de un grupo**, sin embargo, también **identifican perfectamente que es parte del proceso tener ese tipo de emociones** y encuentran en su motivación lo necesario para poder afrontar los retos que ser un maestro de español para extranjeros tiene, así como reforzar sus fortalezas en la búsqueda de ser un buen docente.