



UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO

**Universidad de Guanajuato**

**División de Ciencias Sociales y Humanidades**

**Licenciatura en enseñanza del español como segunda lengua**

**Compendio de actividades para A1 y A2**

**Vania Hazel González Ramírez**

# Índice

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>LAS MUÑECAS MARÍAS/LELES.....</b>	<b>4</b>
<b>¡HOLA, MUCHO GUSTO!.....</b>	<b>9</b>
<b>¡TE PRESENTO A MI FAMILIA! .....</b>	<b>13</b>
<b>SABORES A LA VUELTA DE LA ESQUINA .....</b>	<b>17</b>
<b>¡LUCHARÁAAAAAAAAAAAAAN...! .....</b>	<b>21</b>
<b>¿ES POSIBLE? ¿QUÉ SE PUEDE HACER EN MÉXICO?.....</b>	<b>24</b>
<b>LEYENDAS DE MÉXICO.....</b>	<b>27</b>

## Introducción

El siguiente compendio de actividades, intenta integrar una serie de aspectos de la cultura mexicana adaptados previamente para cada nivel: A1 y A2. Aunque las actividades han sido creadas tomando como referencia temas culturales comunes que podrían resultar interesantes para el estudiante, pueden y deben ser modificados si se desea trabajar con un tema en específico o bien, destacar o agregar detalles según los propósitos de cada clase. Cabe destacar que dichos temas aquí expuestos pueden tener variaciones según la región del país.

Cada una de las actividades cuenta con algunas indicaciones previas a la aplicación o utilización de las mismas. Además, es fundamental remarcar que este material se encuentra dirigido a los profesores de español y no para los estudiantes, pues se emplean estructuras y vocabulario en las instrucciones que no corresponde al nivel de los ejercicios.

## Las muñecas Marías/Leles

(Partes del cuerpo + descripción + presente simple del indicativo)

### Objetivo

Para esta actividad, los alumnos aprenderán el nombre de las diferentes partes del cuerpo, podrán realizar una descripción básica de las mismas poniendo en práctica el presente simple del indicativo.

Duración total: 40 min. Aprox.

### Estructura gramatical

Sujeto + V. SER + Adj.

Sujeto + TENER + Art. + Sust. + Adj.

**Adjetivos:** Claro, oscuro, largo/a, corto/a, grande, pequeño/a

**Piel:** clara, morena, trigueña.

**Para los ojos/ el ojo:**

Verdes, cafés, azules, grises, etc.

**Para el cabello:**

Rubio, castaño, rojo/rojizo, blanco, rosa, morado, verde,

**Calvo (sin cabello)**

**Adverbios**

Muy, poco, demasiado, nada

Siglo XIX.  
Tras la conquista española los juguetes novohispanos  
comenzarón a mezclarse con los de las culturas indígenas.

---

**ORÍGEN:**

- Michoacán
- Estado de México



Elaboradas por el  
Grupo étnico  
**MAZAHUA**  
vocablo nahua  
"gente del venado"

**VENTA:**  
Entre \$15.00 y  
\$60.00



Estas muñecas las encuentras en mercados  
y calles de la ciudad.

# María



"APOYA EL DISEÑO  
ARTESANAL MEXICANO"

**CARACTERÍSTICAS:**

- Elaboración a mano.
- Miden entre 5 cm y 60 cm de alto.
- Vestimenta de trajes típicos.



**MATERIALES:**

- Listones coloridos
- Relleno de "guata" (tela especial para relleno textil)
- Hilo y aguja
- Telas



LUPE© 2018 UWC

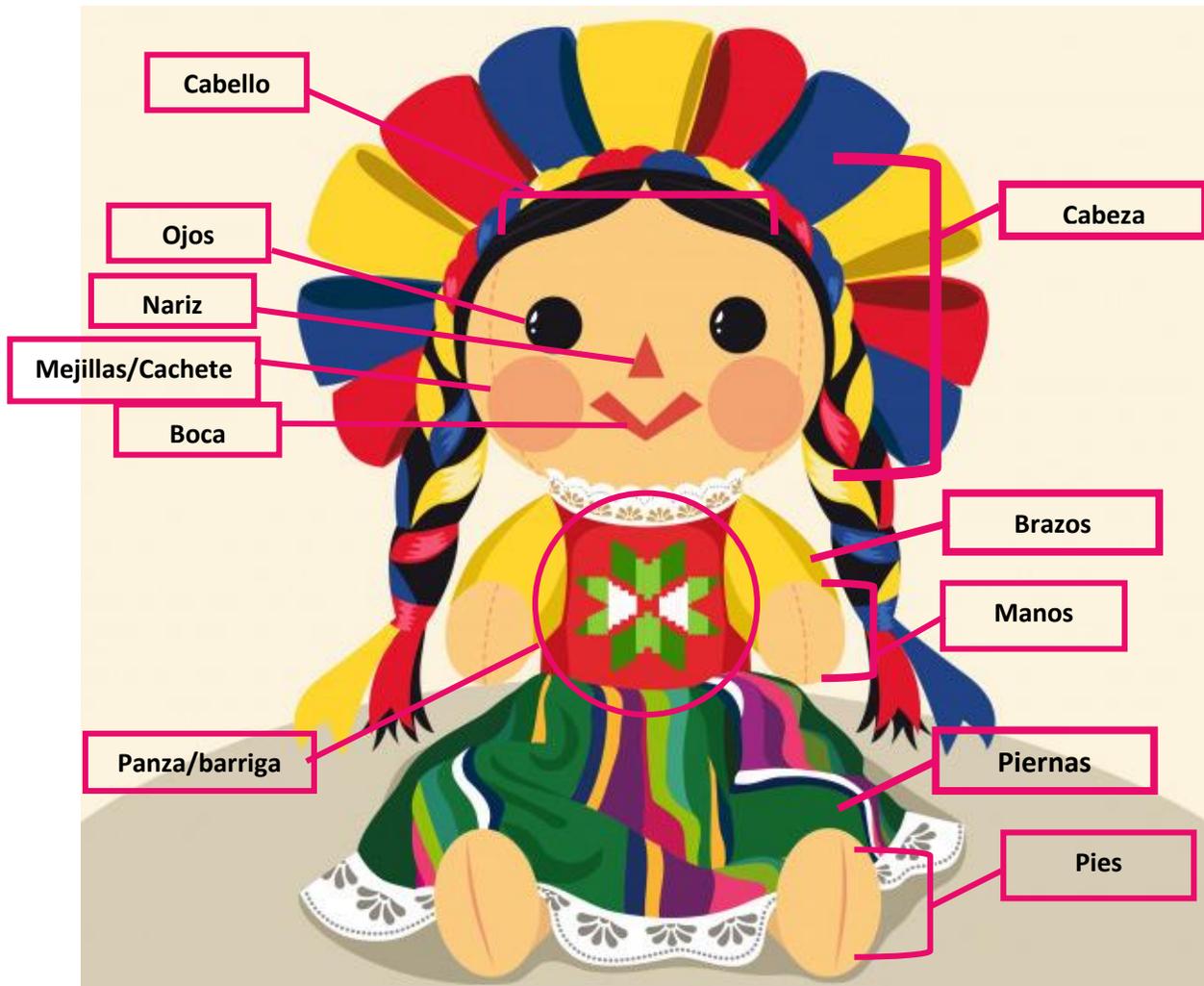
### Consideraciones previas

Antes de comenzar, el tema puede ser introducido mediante una infografía, como la anterior, en la que se describen las principales características de las muñecas Marías. A continuación, te presentamos una de ellas. Es importante hablar sobre lo representativas que son para el país, además puedes aprovechar para mostrar una imagen real de las mismas, así tendrán una idea más clara de cómo se ven en realidad.

Respecto a los adjetivos de descripción física, hemos incluido los más comunes, pero si el tema lo requiere, puedes incluir algunos otros relacionados con la descripción física.

## 1. Presentación de la actividad

Hay que presentar la siguiente imagen adaptada en la que se incluyen los nombres de las partes del cuerpo. En esta parte, puedes comentar sobre los diferentes nombres que existen para cada parte del cuerpo, pero es necesario remarcar cuales son las formas más comunes de llamar a cada una de ellas.



(@akbaly, 2020)

## ▶ 2. ¡Vamos a practicar!

A continuación, se muestra un ejemplo de las estructuras que trabajaremos durante la actividad. En esta ocasión, los estudiantes van a describir el cuerpo de la muñeca que presentamos en la imagen anterior. **Pueden anotarlo en su libreta o pizarrón, luego deberán compartirlo oralmente con el resto del grupo. La manera en que deberán hacerlo será mediante la producción oral.**

**La muñeca + tiene + Art. + Parte del cuerpo+ (Adverbio) + Adjetivo.**

### Ej. La muñeca tiene las piernas muy cortas.

En esta parte conviene agregar o darles algunos adjetivos que puedan utilizar para la actividad, que hagan referencia al color de ojos, largo, ancho, etc.

## ▶ 3. ¿Quién es?

Cada alumno deberá describir a algún muñeco/a o figura representativa de su país, alguno fácil de reconocer para sus compañeros. Una vez hayan terminado, cada uno va a escribir en un papel las características del muñeco que ha seleccionado, lo depositarán en algún contenedor o lo entregarán al profesor. Al azar y por turnos, un alumno deberá pasar a leer las características, mientras que los demás intentarán adivinar de qué país proviene la figura o muñeco/a.

Pueden utilizar las siguientes frases: ¿es + adv. + adj? Ej. ¿Es muy blanca? ¿Es de + país? Ej. ¿Es de Japón? Y para intentar obtener pistas: ¿Tiene la piel clara? ¿Sus ojos son grandes?

## ▶ 4. ¿Cómo es?

Para trabajar la comprensión auditiva, se sugiera realizar un dictado tomando como referencia el siguiente texto. Es fácil de adaptar y nos permite verificar qué tanto han comprendido los estudiantes. Mientras se encuentran escuchando, cada alumno deberá dibujar de manera sencilla a la persona que se está describiendo.

Texto para trabajar

**Esta persona es muy alta, pero sus brazos son cortos. Tiene la cara muy pequeña, los ojos grandes y oscuros, una nariz muy ancha y su boca es demasiado pequeña y roja. Tiene la piel morena, su cabello es corto y oscuro.**

## ► 5. ¿Cómo es tu familia?

Como cierre de actividad, el grupo deberá trabajar en parejas o grupos pequeños para compartir y describir cómo son los miembros de su familia, puede ser muy sencillo, la descripción no tiene que ser 100% real. Entre ellos deberán confirmar mediante preguntas para verificar que logran entender los datos recabados.

Ejemplo:

A: Tiene la cara muy pequeña...

B: ¿Su cara es muy pequeña, pero sus ojos son grandes?

A: ¡Sí, así es!

## ¡Hola, mucho gusto!

(saludos + presentarse a sí mismo + reacciones)

### Objetivo

El alumno aprenderá y reconocerá algunos saludos y frases que suelen utilizarse al inicio de una conversación. Podrá presentarse a sí mismo y conocerá la forma en que típicamente se reacciona en público.

Duración: 35 min. Aprox.

### Estructuras y frases

Hola, soy + (tu nombre)

¿Cómo estás?

Estoy bien/ mal gracias.

¿Y tú?

Mucho gusto.

### Vocabulario

Saludar, agradecer, desagradar  
afortunadamente, por fin/ finalmente,  
muy/mucho, siempre

común, extraño (Adj.), bueno, malo

café, restaurante, bar.

El tiempo pasa rápido\*\*

Darse prisa\*\*

## Antes de comenzar...

En esta actividad trabajaremos con algunos saludos típicos en español los cuales se basan en una situación informal, pero fácilmente pueden utilizarse en diversos contextos. Los diálogos pueden ser adaptados si así se desea. La secuencia que aquí se presenta puede adaptarse tanto a la modalidad en línea como a una clase presencial.

### 1. Nuestros amigos

Para dar un poco de contexto y presentar el tema, presentaremos una situación que incluye un diálogo entre amigos presentándose uno a los otros.

María: ¡Hola, Pablo! ¿Cómo estás? Tanto tiempo sin verte.

Pablo: ¡Hola, María! Es verdad, **el tiempo pasa muy rápido**. Estoy muy bien, afortunadamente. Vienes con alguien más, ¿cuál es su nombre?

Estela: Mi nombre es Estela, soy una vieja amiga de María. Mucho gusto.

María: Bueno, ¿quién es él?

Pablo: Ah, claro. Su nombre es...

Jorge: Soy Jorge, mucho gusto. Por fin te conozco, María. Pablo siempre habla de ti.

Estela: Bueno. Ya es un poco tarde, tenemos que comer. Vamos a caminar hacia el restaurante.

Jorge: Cierto, hay que darnos prisa.

---

(Después de comer)

María: ¡Qué rica comida! Este restaurante es muy bueno.

Estela: Cierto. Debo llegar temprano a casa, es hora de irme.

Pablo: Nos vemos luego, cuídate mucho.

Jorge: Hasta luego, un placer conocerte.

**Una vez hayan terminado de leer la conversación, pídeles que se reúnan en grupos de tres y se presenten utilizando las siguientes preguntas como guía. Deberán despedirse también.**

- Hola, buenas tardes/buenos días/buenas noches. Soy/ yo me llamo ..... ¿Tú cómo te llamas? ¿Cómo se llama él/ella? ¿Cómo se llama tu amigo/a?
- Hasta luego, un placer conocerte.

Nos vemos, cuídate.

¡Adiós, cuídate!

Podemos añadir otras frases que suelen escucharse en una conversación, pídeles que intenten utilizarlas, luego explicarás en qué contextos se usan y quienes las usan en México. Después de saber su uso, ¿qué piensan?

- ¿Qué tal? ¿Qué onda? ¿Qué hongo? ¿Qué hay de nuevo? ¿Qué hay?
- Nos vemos, cuídate. Ahí nos vemos. Nos estamos viendo. Ahí nos vidrios.

## 2. Costumbres al saludarse

Como sabrás en algunos países, como México, se acostumbra a saludar de beso e incluso se abrazan, aunque no conozcan a la otra persona, esto puede resultar extraño para algunos. Comenta con el grupo algunas de estas costumbres. Pídele a cada uno que dé su opinión breve respecto al tema, así como alguna costumbre o acción que se realice en su país.

Ejemplos para la participación:

- Personalmente, prefiero saludar de mano.
- En mi país no es común, pero está bien.
- También es común en mi país, no es raro.

## 3. Él es...

**Cómo última parte de la actividad, cada alumno deberá escribir su nombre en un papel y posteriormente depositarlo en un bote que tendrás tú, profesor. Luego, cada uno pasará al frente a presentar al compañero que le tocó y presentarse a sí mismo.**

**Como sugerencia, puede hacer uso de las frases informales que se mencionaron anteriormente, esto para incluir una pequeña parte cultural.**

Ejemplo:

Hola, (buenos días/tardes/buenas noches), mucho gusto. Yo soy \_\_\_\_\_, un placer conocerlos. Él/ ella es \_\_\_\_\_.

\*Informal: ¿Qué tal? Me llamo \_\_\_\_\_. Él/ella es \_\_\_\_\_.

Aquí el profesor puede sugerir diversas frases como parte del ejemplo.

## Para continuar...

Como parte de la secuencia del tema, se sugiere crear una lista de vocabulario y frases que puedan utilizarse al presentarnos a nosotros mismos y a otros, además de otros saludos de diversa índole que podrían escuchar de los nativos. A continuación, se hace una pequeña propuesta.

Saludo inicial	Frasas cordiales	Despedidas
<p>Hola  Buenos días  Buenas tardes  Buenas tardes  ¿Cómo estás?  ¿Cómo está? (usted)</p> <p>¿Qué tal?  ¿Qué onda? *  ¿Qué hongo?  ¿Qué hay de nuevo?  ¿Qué cuentas?</p>	<p>Mucho gusto  Tanto tiempo sin verte  Un placer conocerte</p>	<p>Hasta luego  Adiós  Nos vemos  Hasta mañana  Nos vemos  Nos vemos luego  Nos estamos viendo  Cuídate</p> <p>Ahí nos vidrios.</p>

## ¡Te presento a mi familia!

(Saludos + felicitar y agradecer + formalidad y comportamiento)

### Objetivo

El estudiante reconocerá y utilizará distintos saludos y frases que expresen formalidad y respeto. Aprenderá a utilizar y reconocer los usos de “usted” en México.

Duración: 40 min. Aprox.

### Frases

Te esperamos con ansias.

No te/se moleste/n.

¡Que cumplas muchos años más!\*

Esta es tu casa            ¡Muchas felicidades!

Mi casa es tu casa        ¡Felicidades!

### Vocabulario

Celebrar, llevar, traer, molestarse, felicitar, servir.

Regalo/obsequio, hijo\*, señor/a, pulsera, novia, cumpleaños, ramo.

Precioso/a, amable, detallista, educado/a, servicial, atento/a.

## Para comenzar...

En la siguiente actividad se tratará el uso de “usted” específicamente en México, lo cual puede no coincidir con algunos otros países o sitios. Hemos de agregar que la actividad está pensada para aplicarse luego de haber explicado el uso y reglas de tú y usted. Como docente, procura adaptar el material para cumplir con el propósito de tu clase.

### 1. El cumpleaños

A continuación, se presentan dos textos que incluyen conversaciones diferentes para la misma situación, pídeles que lean ambas y que intenten identificar las posibles diferencias que hay entre ellas. Al terminar, explica las diferencias que existen entre ambas y por qué. Ej: una es más formal que otra, en una suena un poco grosero porque...

Aprovecha para observar las palabras subrayadas, ¿qué significa?

Hola, soy Eddie y hoy es el cumpleaños de la mamá de mi novia mexicana, así que ahora voy hacia su casa para celebrarlo. Estoy nervioso, es la primera vez que conozco a su familia. ¿Qué puedo llevar como regalo?

---

Papá de mi novia (P) Mamá de mi novia (M) Novia (N) Eddie (E)

N: ¡Hola! Te esperamos con ansias.  
M: Adelante, pasa. Por fin te conocemos, mucho gusto.  
P: Mucho gusto, **hijo**.  
E: Buenas tardes, soy Eddie. Mucho gusto.  
M: Ven, te sientas aquí, por favor. Ya mismo traigo la comida.  
P: Pasa, hijo. **Esta es tu casa**.  
E: Muchas gracias. Por cierto, felicidades, señora.  
M: Ay, muchas gracias.  
E: **Le traigo este pequeño regalo**.  
M: ¡Qué amable eres! ¿Es una pulsera? Está preciosa. Bueno, vamos a comer.  
E: Señora, también le traigo flores, ¿le gustan?  
M: Me encantan, qué detallista.  
N: Mamá, yo traigo el pastel. Tú te sientas y comes, es tu cumpleaños.  
E: Mejor yo traigo el pastel, no se molesten  
M: No, no, Tú te sientas, eres el invitado.

---

N: ¡Hola! Por fin llegas, te esperamos con ansias.  
M: Adelante, pasa. Por fin te conocemos, mucho gusto.  
P: Mucho gusto, **hijo**.  
E: **¿Qué onda? ¿Cómo están todos?**  
M: **Ah, bien**. Ven, te sientas aquí, por favor. Ya mismo traigo la comida.  
P: Pasa, hijo. **Esta es tu casa**.



E: Ah, claro. ¿Hoy es tu cumpleaños, verdad? (agrega información)

M: ¿Qué? Ah, sí. Mmm, ¿tú?

E: Ah, pues felicidades. Sí, ¿no puedo hablarle de “tú”? Somos amigos, ¿no?

M: Qué amable eres... Bueno, hay pollo con mole y pastel, tú te sirves.

E: Ahorita me sirve mi novia.

M: Eres muy educado...

N: Bueno, yo traigo el pastel. Mamá, tú te sientas y comes, es tu cumpleaños.

E: Perfecto, me traes un vaso de agua también, por fa.

M: Además eres muy servicial.

Comenta con el grupo y pídeles su opinión: ¿por qué el papá participa poco? ¿en qué momento cambió el ambiente de la conversación y por qué? ¿es importante ser formal? ¿hay sarcasmo en las palabras de la mamá?

## 2. Hay que mejorar la situación.

¿Cómo podemos mejorar la situación? Tomando como referencia la siguiente lista de oraciones, pídeles que reacomoden las nuevas oraciones en el lugar de las palabras señaladas en rojo. El propósito es que identifiquen en qué palabras faltó formalidad en la segunda conversación.

**Muchas gracias, es un placer.**

**Yo puedo servir el pastel.**

**Le traigo un pequeño obsequio.**

**Le gustan las flores, ¿verdad? Traigo un ramo.**

**Yo te sirvo tu comida.**

**Hoy es su cumpleaños, ¿verdad?**

**¡Eres un chico muy amable!**

**¡Me sorprendes, eres muy atento!**

**¡Qué cumpla muchos años más!**

**¡Muchas gracias!**

**Adelante, pasa.**



### 3. ¿Hay una manera de comportarse?

Como última actividad, aprovechemos para hablar acerca de los modales en la mesa. En el siguiente link encontrarás algunos de ellos:

<https://www.directopaladar.com.mx/utensilios/algunos-modales-en-la-mesa>

Pídeles que lean algunos de ellos y comenten las diferencias que encuentran entre los modales o costumbres de su país, ¿qué podemos aprender? ¿qué es mejor evitar hacer si un amigo mexicano te invita a comer?

## Sabores a la vuelta de la esquina

(Solitud o petición + describir material o ingredientes)

### Objetivo

El alumno podrá practicar la petición o solicitud de un producto al mismo tiempo que conoce algunos platillos que suelen venderse en las calles de México.

Duración: 40 min. Aprox.

### Estructuras y frases

Tiene + Sust.

Está hecho/a de + sust.

Parece que + V.

Me da + (cantidad), por favor.

¿Cuánto cuesta?

¿Cuánto es?

### Vocabulario

Aceite, chile, lechuga, crema, carne de res, carne de pollo, tortillas, cebolla, chile en polvo, piña, cilantro, cebolla, papa, aguacate, elote.

Encima, relleno/a de (tiene dentro + sust.)

Callejero, delicia

¿Con todo?\*

¿Qué va a querer?/ ¿Qué le doy?\*

### Antes de comenzar...

Recuerda que los platillos e información correspondientes a la actividad, se escogen de manera aleatoria y pueden tener variaciones según la región. Se espera que la actividad pueda ser adaptada por otros profesores, siéntete libre de modificar según el propósito de la clase.

### 1. Delicias callejeras

En México es bastante común encontrar puestos de comida que ofrecen una rica variedad de platillos preparados en la misma calle. Todos los mexicanos disfrutan de estos sabores y la mayoría de los platillos son bien conocidos por la población.

Como primera actividad, permite que observen las siguientes imágenes. Después, deberán reunirse en equipo para mencionar cuáles de los ingredientes que aparecen a continuación, tiene cada platillo aparentemente.

*Nota: pueden utilizar su teléfono para saber a qué se refiere cada ingrediente de la lista o en caso de tener alguna duda con los ingredientes.*

**Aceite, chile, lechuga, crema, carne de res, carne de pollo, tortillas, cebolla, chile en polvo, piña, cilantro, cebolla, papa, aguacate, elote, mango, maíz, chorizo, bolillo.**

Ejemplo:

**Parece que la gordita está hecha de maíz y tiene frijoles, carne, lechuga y cebolla.**



Vasito de fruta



Quesadilla



Pambazo



Sope



Tacos



Esquite

## 2. Puestos callejeros

Muchos de los platillos que se mostraron hasta ahora, son preparados en la calle y de forma rápida. Es hora de saber cómo es un puesto callejero y cómo se puede comprar ahí de forma fácil.



Pídeles que lean el primer párrafo. En parejas, tendrán que repetir el diálogo que aparece después de éste, es necesario que cambien las partes subrayadas, para lo cual deberán apoyarse del vocabulario que se muestra en la primera página de la actividad.

Los puestos callejeros son pequeños sitios en la calle en los que puedes comprar comida u otros artículos. Ahí trabaja un vendedor o varios vendedores. Ahora es tu turno de aprender a pedir algo de comida.

1. Vendedor 2. Cliente

- V: Buen día, ¿qué le doy?  
C: Buen día. Me da un pambazo, por favor.  
V: ¿Con todo?  
C: ¿Todo?  
V: Sí, lleva\* queso, lechuga, crema y salsa.  
C: Sí, con todo. ¿Cuánto es?  
V: Son 35, joven/señorita.  
C: Aquí tiene [paga]. Muchas gracias.  
V: No, a usted.

## 3. Platillos de...

De forma individual, cada uno participará frente al grupo describiendo un platillo callejero que sea común en su ciudad o país, tendrán que hacerlo utilizando el ejemplo de la actividad no.1 como referencia. Es decir, es necesario que describan de qué están hechos (base) y qué ingredientes se utilizan para su preparación. Para ayudar con la parte visual, pídele que muestre una imagen de este.

#### 4. Tarea con mini recetas

A modo de tarea, cada uno deberá buscar una receta sencilla que muestre los pasos para preparar un platillo típica de su país y escribirla en una especie de ficha. Para ello, será necesario que investiguen cierto vocabulario, aunque en el caso de los verbos no es necesario conjugarlos.

Posteriormente, de forma grupal se elaborará un mini recetario internacional.

Ejemplo:



##### Quesadilla

1. Calentar la tortilla en un sartén o comal.
2. Agregar queso y doblar a la mitad.
3. Poner dentro carne u otro guiso.
4. Agregar salsa al gusto.

## ¡Lucharáaaaaaaaaaan...!

(Imperativo con pronombres + pretérito imperfecto)

### Objetivo

Los alumnos aprenderán a dar instrucciones para solicitar algo en específico, además de preguntar indirectamente si ha quedado claro lo que antes han dicho.

Duración total: 40 min. Aprox.



### Estructuras y formas

Pret. Imperfecto: Ej. Amar –  
**Amaba**

Imperativo + pron. Átonos.

### Vocabulario

Máscara, lentejuelas, brillo, circular, triangular, mitad, líneas, poco a poco, a la medida, valientemente, popularmente, de prisa.

### 1. Busca, busca.

Como primera actividad, pide a los alumnos que busquen por su cuenta qué es la lucha libre mexicana. No necesitan buscar mucho, con tener una idea es más que suficiente, ahora pregúntales: ¿Qué encontraste? A simple vista, ¿qué piensas sobre la lucha libre? ¿Ya conocías este deporte?

### 2. Y la lucha es...

A continuación, se presenta un texto en el que se describe un poco de la historia de la lucha libre en México. Permite que los estudiantes lo lean para poder continuar con la siguiente actividad.

**Durante el siglo XIX en la intervención francesa, los europeos hacían valientemente pequeñas demostraciones de lucha grecorromana. Estas prácticas cada vez se volvieron más aceptadas, pero continuaban como espectáculo y no como deporte.**

**Aunque la lucha libre no era popularmente conocida, Salvador Lutteroth, el padre de la lucha libre mexicana, observó una presentación de lucha y quedó deslumbrado, así que**

**decidió fundar una empresa de lucha libre en 1933 para promover este deporte. Tiempo después, hombres interesados en la lucha entrenaban en la empresa de Salvador. Este hombre, luego de ganar dos veces la lotería, construyó la famosa Arena México.**

**Algunos de los luchadores más famosos fueron: El Santo, Blue Demon, El Cavernario y El Solitario.**

Ahora, pide que escriban sobre aquello que no les haya quedado claro respecto a la historia o sobre datos que quieran conocer. Puede que haya algunas cosas que deban aclararse. Ej. ¿Qué prácticas se volvieron comunes, la lucha libre o la lucha grecorromana? ¿En qué año Salvador construyó la Arena México?

Cuando hayan terminado, deberán preguntar entre sus compañeros o buscar en internet la respuesta a sus preguntas. Habrá que monitorear constantemente por cualquier dificultad que pueda surgir.

### 3. Necesito una máscara

Pídeles que lean la siguiente conversación, luego deberán reunirse en parejas para mantener una conversación como la siguiente. Las partes en negritas deben ser cambiadas por ellos.

C= comprador.

V= vendedor.

C: Hola, buenas tardes. ¿Aquí venden máscaras de luchador?

V= Buenas tardes. Claro, tenemos **muchos modelos disponibles**. ¿Te gusta alguna?

C= Todas son **muy buenas**, pero necesito una **personalizada**. ¿Puedes hacerla?

V= Sí, dame una descripción de tu máscara ideal.

C= Bueno, necesito algo **llamativo**. ¿Podrías hacerme una **con colores como el rojo, dorado, azul y plata**. La necesito lo antes posible, por favor.

V= ¿A la medida?

C= Por supuesto, es para mí. Dame algo genial, ponle **lentejuelas y mucho brillo**. Ponle la nariz circular, mitad roja y mitad azul.

V= Espera, tardaré un poco más, pero quedará excelente.

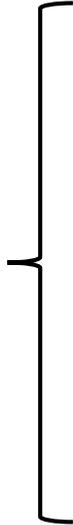
C= Eso espero, sé que eres muy bueno.



#### **4. ¡Hazme una máscara!**

Pídeles que dibujen una máscara según lo que escuchen, al final mostrarán lo que han dibujado. ¿Corresponde con las características mencionadas?

**Házmela**



**mitad rosa y mitad azul.**

**máscara de gato.**

**con ojos cuadrados.**

**con nariz circular.**

**con lentejuelas doradas.**

**con líneas verdes.**

**con ojos triangulares.**



#### **5. Deportes y actividades por México**

**Ahora, vamos a jugar un poco. Mediante alguna aplicación como Kahoot, o mediante diapositivas, organizaremos una serie de imágenes en las que se muestren diversas actividades típicas de alguna ciudad mexicana. Ej: Los voladores de Papantla.**

## ¿Es posible? ¿Qué se puede hacer en México? (Oraciones impersonales reflejas)

### Objetivo

El estudiante aprenderá a utilizar la estructura impersonal refleja de algunos verbos mediante una serie de actividades basadas en distintas reglas, normas o acciones establecidas en la cultura mexicana. Así mismo, tendrá oportunidad de dar su opinión y compartir otras leyes, normas o reglas que existen en su país.

Duración: 1 hora aprox.

### Vocabulario/frases

Legal/ilegal, formal/informal, absurdo, prudente, vigente, correcto/incorrecto

Estar a favor/ estar en contra

Estar de acuerdo/ estar en desacuerdo

Prohibir/ permitir, poder, deber, aprobar/desaprobar

Anti-, pro-

### Estructura gramatical

Se (pron.) + Verbo 3ªSing.

Ejemplo: se puede (poder) + Complementos

## Antes de comenzar...

Considera que las descripciones o reglas que se mencionan aquí pueden cambiar con el paso del tiempo. Además, es fundamental mencionar que muchas de ellas pueden ser subjetivas y varían de acuerdo con diversos factores como la región, familia, época, etc. Si estás considerando usar esta secuencia, por favor analiza a detalle las partes que desees adaptar.

### 1. En México... ¿qué?

Como primera actividad, se presentará un vídeo que habla acerca de algunas leyes absurdas que existen o existieron en México. Permite que tus alumnos escuchen una parte de él las veces que consideres necesario, luego cada uno escribirá en su cuaderno la idea principal de las leyes que hayan logrado escuchar, no es necesario que describan a detalle. En caso de que sea necesario, a continuación, se incluye una lista que incluye cada una de ellas. **Por favor, revisa el vídeo en el minuto 1:40.**

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=VQacnAEXdrY> 0:00-3:40

Tips:

1. Cambia la velocidad de reproducción a 0.50 para facilitar la tarea a los alumnos.
2. Activa los subtítulos y permiten que tus alumnos se apoyen en estos. Descuida, los subtítulos corresponden al audio del vídeo.

Reglas descritas:

1. Ley anti-meme
2. Ley anti-besos en público
3. Ley (revisar vídeo)
4. Ley anti-minifaldas y anti-escotes
5. Ley anti-perros callejeros
6. Ley anti-nombres propios
7. Ley anti-gorrones

Ejemplo:

Ley anti-meme: en México se prohíbe hacer memes políticos.

## 2. Y tú, ¿qué opinas?

Una vez hayan terminado de realizar la actividad 1, pídeles que se reúnan en pequeños grupos y dialoguen acerca de lo que vieron en el vídeo, es fundamental dar su opinión respecto al tema. Utilicen las siguientes preguntas como guía:

**¿Qué ley fue la más sorprendente para ustedes? ¿Por qué?**

**¿Piensan que todavía está vigente?**

**¿Qué piensan sobre las leyes del vídeo? ¿Estás de acuerdo? ¿Estás a favor?**

**¿Creen que son reales?**

## 3. En tu país, ¿qué se puede hacer?

De forma individual, pídeles que elaboren una lista de al menos 3 leyes, normas o reglas que pertenezcan a su país comparándolas con lo que han visto en México, al terminar compartirán de forma breve lo que han escrito a través de una infografía (puede ser hecha a mano o mediante alguna aplicación como Canva). Deberán guiarse con las siguientes áreas:

**En casa**

**En la escuela**

**En la calle**

Ejemplos:

En casa, se puede estar desnudo sin problemas.

Se prohíbe orinar en la calle, es ilegal.

#### 4. ¿Qué tenemos en común?

Como tarea para la próxima clase, deberán leer el artículo que se encuentra abajo en el link y hallar las reglas que en él se mencionan. Cada uno dará su punto de vista frente a lo que ahí se menciona y si creen o no que dichas actividades o reglas son ciertas, esto lo realizarán mediante un breve texto en el que den su punto de vista.

Guía de preguntas: ¿aplican en su país? ¿qué ocurre si alguien no las sigue? ¿Notan alguna diferencia entre las reglas del artículo y sus propios países?

Artículo: <https://www.traveler.es/viajeros/articulos/estudio-descubre-siete-reglas-morales-iguales-en-todo-el-mundo/14692>

## Leyendas de México

(Pretérito perfecto simple del indicativo + verbos reflexivos)

### Objetivo

El alumno conocerá algunas famosas leyendas de México mientras practica el pretérito perfecto simple. Podrá dar su opinión y compartir alguna leyenda de su pueblo o país.

Duración total: 60 min. Aprox.

### Estructuras gramaticales

S + Verbo pretérito perfecto simple.

Pron. + Verbo reflexivo

### Vocabulario/frases

Leyenda, pueblo, rancho, camino, carretera, nahual, bruja/o, dulces, aparador, desilusión, ofrenda, difunto, maniquí, aparición, fantasma, demonio, muerto, espantajo, espectro.

Aparecerse, morirse, desilusionarse, desaparecer, enterrar/sepultar, ocultar.

Las leyendas que aquí se presentan pueden ser utilizadas sin problema para aplicar las siguientes actividades. Puedes tomar cualquier otra leyenda que hayas encontrado, pero debes considerar el vocabulario y nivel de la clase.

Algunas páginas en las que podrás encontrar más leyendas como estas se muestran al final.

### 1. ¿Qué es una leyenda?

Para empezar, los estudiantes buscarán por cuenta propia lo que significa una leyenda, así mismo participarán mencionando lo que encontraron. Luego, el profesor debe encargarse de considerar los comentarios para dar una definición adecuada. a vez se haya explicado lo anterior, se mostrarán a la clase algunas leyendas muy conocidas en México. A continuación te mostraremos algunas de ellas.

# LAS LEYENDAS DEL DÍA DE MUERTOS

Toda tradición tiene relatos que le dan misticismo y folclor. Conoce cinco leyendas de esta celebración que es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.



**Los nahuales**  
Según el chamanismo, común entre culturas mesoamericanas como tolteca, maya y mexica, los nahuales son seres sobrenaturales o brujos con la capacidad de desprenderse de su piel humana y transformarse en algún animal.



**El niño oculto**  
De origen desconocido, narra la historia de Miguelito, un niño que, tras perder a aquellos que lo cuidaban, muere en el abandono y reaparece cada 1 de noviembre para encontrarse con los niños que piden dulces y dinero frente a su casa.



**La Pascualita**  
"La Chonita", como también se le conoce en Chihuahua, es un maniquí que, se dice, adquirió vida mientras lucía un vestido de novia. Desde 1930, testigos aseguran haberla visto mover los ojos y sonreír, además de salir por las noches.



**La Llorona**  
Conocida en toda Latinoamérica, trata de una mujer que luego de una desilusión amorosa ahoga a sus tres hijos en el mismo río donde se termina suicidando. Reaparece cada madrugada mientras grita lamentándose de su acto.



**El hombre que no respetó el Día de los Difuntos**  
Originaria de San Luis Potosí, cuenta la historia de un hombre que se negó a poner su ofrenda por no perder dinero y ni un día de trabajo en su parcela. Como castigo, es visitado por sus familiares difuntos para llevárselo.

## 2. ¿Cómo piensas que es la historia completa?

Después de haber leído la infografía, cada uno imaginará y escribirá la historia completa de alguna de ellas. El texto debe incluir el pretérito perfecto simple y la extensión queda a criterio del alumno.

## 3. ¡Vamos a compartir!

Cuando hayan terminado de escribir su versión de cada leyenda, cada uno podrá compartirla con el grupo. En este momento, el docente puede aprovechar para destacar las diferencias entre la versión original y la que ha creado.

## 4. ¿Qué hay de tu país?

En pequeños grupos o parejas, compartirán algunas leyendas famosas del país de cada uno.

## Referencias

[@akbaly]. (2020). *Muñeca maría tradicional mexicana* [Ilustración]. Freepik. [https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-muneca-maria-tradicional-mexicana\\_9781487.htm#&position=0](https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-muneca-maria-tradicional-mexicana_9781487.htm#&position=0)

Ávila-Lezama, E., Castillo, J., Nava, Alberto. (s.f). *Las leyendas del día de muertos* [Infografía]. Pinterest. <https://www.pinterest.com.mx/pin/3448137202484903/?d=t&mt=login>

Mate con Mota. (2018). *Las leyes más absurdas de México/ Leyes mexicanas ridículas y divertidas* [Archivo de vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=VQacnAEXdrY>

Sader, Marta. (02 de marzo de 2019). *Estas son las siete reglas morales que compartimos en todo el planeta*. Condé Nast Traveler. <https://www.traveler.es/viajeros/articulos/estudio-descubre-siete-reglas-morales-iguales-en-todo-el-mundo/14692>

Tenoch, L. (2018). *María* [Infografía]. Pinterest. <https://www.pinterest.com.mx/pin/409475791113898207/>